

SOLOTALENTI

IL SUPER CONTEST DELLO SPETTACOLO

REGOLAMENTO UFFICIALE E INTEGRALE 2026-2027

Art. 1 - PREMESSO CHE

DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica, con sede legale in Via Umberto I, 49 - 65010 Cappelle sul Tavo (PE), da ora in poi (**l'organizzazione**), bandisce il contest "**SOLOTALENTI**" (sito ufficiale www.solotalenti.it) al fine di **individuare, valorizzare, promuovere e sostenere nuovi talenti, tra i più creativi e originali nel panorama artistico nazionale e straniero.**

La **direzione artistica** della manifestazione è affidata a **Angelo Anselmi**, discografico, editore, pubblicitista e presidente dell'associazione **DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica.**

Le **riprese video e foto** sono affidate alla **Mea Record Company**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Regolamento

Art. 2 - Le Iscrizioni e l'idoneità

Aperto il bando dell'edizione **2026-2027** di **SOLOTALENTI** il contest nazionale per **Cantautori, Cantanti, Musicisti e Band** di **brani originali, inediti e cover**). Sono già disponibili sul sito ufficiale www.solotalenti.it le schede da scaricare, compilare e firmare valide per **l'iscrizione al concorso e le prime "Selezioni valide per l'idoneità"**.

Possono partecipare in maniera totalmente gratuita: Cantautori (solisti e in duo), Cantanti interpreti (solisti e in duo) , Band (da 3 a massimo 5 elementi) e Musicisti (solisti) ai quali saranno comunicati date e location per le loro esibizioni dal vivo. Tutti comunque in ogni modo dovranno iscriversi online alle Selezioni valide per l'idoneità entro e non oltre il 2 febbraio 2026. L'età per iscriversi va dai 5 ai 40 anni in su, dove gli iscritti saranno divisi in categorie.

Art. 3 - Le Categorie e le Fasce d'età

Le Categorie:

- 1) CANTAUTORI (SINGOLI e in DUO) brani (Editi e Inediti)**
- 2) COVER (SINGOLI e in DUO) brani (Editi)**
- 3) BAND (MAX 5 ELEMENTI) brani (Editi e Inediti)**
- 4) MUSICISTI (SOLISTI) brani (Editi e Inediti)**

Fasce d'età:

- Baby:** *Dai 5 ai 10 anni. (Cover)*
Junior: *Dagli 11 ai 15 anni. (Cover / Inediti)*
Senior: *Dai 16 ai 40 anni (Cover / Inediti)*
Over: *Dai 40 anni in su (Cover / Inediti)*

Art. 4 - I CONCORRENTI

Possono partecipare al contest artisti di ogni nazionalità purché muniti di documenti regolari e validi che attestino generalità e residenza. Possono iscriversi dai **5 anni** compiuti (entro l'anno in corso) dai **40 anni in su**. La partecipazione richiede le seguenti condizioni:

- 1) **I Cantautori** (singoli e in duo) possono cantare sia con base, sia in live con uno strumento e se in duo farsi accompagnare da un musicista, cantante, corista con o senza altro strumento. (nelle basi sono ammessi i cori)
- 2) **I Cantanti di brani inediti o interpreti di cover** (singoli e in duo) possono cantare sia con base, sia in live con uno strumento musicale e se in duo farsi accompagnare da un musicista, cantante, corista con o senza altro strumento. (nelle basi sono ammessi i cori)
- 3) **I Brani** possono essere in lingua italiana, straniera o dialetto e con essi è indispensabile fornire il relativo testo.
- 4) **La durata** delle basi o dei brani suonati dal vivo (live) non devono superare i 4 minuti.
- 5) **Le Band** (da 3 a massimo 5 elementi) devono fornire il rider tecnico.
- 6) **I musicisti** (solisti) devono comunicare lo strumento usato. L'esibizione non può superare i 4 minuti.
- 7) **I cantautori, i musicisti e le band** (max 5 elementi) **di brani inediti** devono essere iscritti "possibilmente" alla **SIAE (Società Italiana Autori e Editori)**.
- 8) **Si specifica che per i minori di anni 18 sono comunque indispensabili le firme dei genitori o di chi ne detiene la patria potestà.**

Art. 5 - LE FASI DEL CONCORSO:

a) - Iscrizioni (gratuite) valevoli per l'idoneità tramite le schede da scaricare, compilare, firmare ed inviare tramite e-mail allegando eventuale base musicale (se live basta inviare solo testo ma comunicare lo/gli strumenti musicali che saranno utilizzati) **il tutto entro e non oltre il 2 febbraio 2026 salvo proroga.**

b) - Semifinale Nazionale

c) - Formazione e Promozione Artistica - Masterclass su prenotazione (per i semifinalisti) **Official Media Pack & Intervista (Con Promo "Passi in Finale").**

d) - Finale Nazionale

a) - Le Iscrizioni gratuite valevoli per l'idoneità degli artisti avverranno solo dopo aver scaricato, compilato, firmato in ogni parte e inviato tramite e-mail la scheda di partecipazione presente nel sito ufficiale del festival www.solotalenti.it . Dovrà essere inviato comunque in allegato obbligatoriamente alla scheda: un file audio (mp3) o video (link), 2 foto rappresentative dell'artista una a mezzo busto, una intera e una sua breve presentazione (biografia), mentre per le band, due foto di gruppo e una breve presentazione (biografia) all'indirizzo di posta elettronica: solotalenticontest@gmail.com entro e non oltre il giorno 2 febbraio 2027 salvo proroga da parte dell'organizzazione. Se brano inedito allegare alla mail il testo sia in lingua italiana che straniera o dialetto e comunicare lo/gli strumenti (in caso di duo) che si utilizzeranno nel live; Le canzoni non dovranno contenere messaggi pubblicitari, promozionali diretti o indiretti e non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o che siano lesivi di diritti di terzi; Il materiale inviato sarà valutato dopo l'ascolto e la visione ad opera di una **Giuria di esperti nominata in sede dall'organizzazione e non sarà restituito.**

NB. Il brano o demo in formato mp3 inedito o cover in fase di iscrizione non deve essere per forza quello riguardante il brano da presentare in caso di idoneità e passaggio diretto alle Semifinali Nazionali; La partecipazione diretta alle Semifinali Nazionali sarà possibile solo dopo aver ricevuto dall'organizzazione tramite e-mail l'Attestato di Idoneità e successivamente avverrà la convocazione alle Semifinali.

b) Le Semifinali Nazionali avverranno durante il mese di marzo 2026 la cui data e luogo verranno comunicati tempestivamente dall'organizzazione, ma soltanto dopo l'ultimo giorno valevole per iscriversi (Rif. Art. 5 - a) si svolgeranno in presenza di una **Giuria costituita da esperti. Al termine delle Semifinali Nazionali verranno scelti i **Finalisti che riceveranno comunicazione entro la settimana successiva**.**

c) - Servizi Integrativi di Semifinale: Formazione e Promozione Artistica - La partecipazione e l'iscrizione iniziale al Concorso sono totalmente gratuite. Per garantire standard tecnici d'eccellenza, valorizzare il talento dei candidati e coprire le notevoli spese di service audio/luci e logistica, l'Organizzazione ha strutturato la fase di Semifinale come una vera e propria esperienza di crescita e visibilità.

Oltre alla performance sul palco, i semifinalisti potranno accedere a due esclusivi servizi su prenotazione:

- **1. Masterclass di Formazione Professionale**

Una sessione formativa di alto livello con i professionisti e i giurati del concorso, volta a perfezionare la tecnica, la gestione del palco e la presenza scenica prima dell'esibizione.

- **Quota di partecipazione: Euro 50,00 (IVA compresa)**

- **2. Official Media Pack & Intervista (Con Promo "Passi in Finale")**

Il pacchetto promozionale definitivo per il portfolio e i canali social di ogni artista. Include:

- **Servizio Foto & Video:** Copertura fotografica professionale e videoregistrazione multicamera in alta definizione sia durante le prove/soundcheck sia durante l'esibizione live della Semifinale.
- **Intervista Esclusiva:** Una video-intervista dedicata a ogni partecipante per raccontare il proprio percorso artistico.
- **Quota del pacchetto: Euro 50,00 (IVA compresa)**
- **? Bonus Finalisti:** I partecipanti che avranno prenotato l'**Official Media Pack** durante le **Semifinali Nazionali** e che supereranno il turno, accedendo di diritto alle **Finali Nazionali**, riceveranno la copertura foto, video e intervista della fase **Finale in modo totalmente gratuito.**

Le modalità, i termini per la prenotazione e i dettagli per il versamento delle quote verranno comunicati ufficialmente via email contestualmente alla notifica di ammissione alla Semifinale. Tutti i materiali digitali in alta definizione saranno consegnati agli artisti al termine dell'evento.

d) - La Finale Nazionale, si terrà in **"Abruzzo"** con data da definire in un **Teatro** della provincia di Pescara o Chieti durante il mese di **maggio 2027** alla presenza di una Giuria composta da operatori di vari settori (giornalisti, critici musicali, radiofonici, discografici, editori, artisti affermati, produttori, personaggi pubblici, ecc.).

Art. 6 - LIBERATORIA

Per tutti gli artisti sarà obbligatorio rilasciare la liberatoria per l'utilizzo a titolo gratuito del brano, dell'esibizione e delle proprie immagini per la registrazione e/o la messa in onda su qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione anche futura (es.: via etere, cavo, satellite di ogni genere e tipo, digitale, internet, social, piattaforme, stampa, pubblicità etc.) o su cd rinunciando a qualsiasi compenso per le attività sopra descritte.

Art. 7 - Originalità delle opere e modalità di esecuzione

In qualità di partecipanti al concorso, ogni artista singolo / duo / musicista / band per quanto concerne gli inediti dichiara di essere, se cantautore ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore o coautore dei contenuti forniti e che tali contenuti siano originali. Per quanto concerne il canto nel caso sia / siano interpreti di brani originali o inediti siano autorizzati dagli autori per l'utilizzo delle opere in concorso. Gli interpreti di cover possono esibirsi con una base di buona qualità o dal vivo mediante massimo due strumenti (quello personale e/o quello di massimo un musicista o appoggiato da un corista)

Art. 8 - SCARICO DI RESPONSABILITA'

DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica declina ogni responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici.

Art. 9 - PENALE

Squalifica immediata: Qualsiasi violazione del regolamento in qualunque fase del festival comporta l'**esclusione automatica e inappellabile** dal concorso. Questa misura si applica a tutte le categorie: cantautori, cantanti, musicisti solisti e band.

- **Penale per mancata partecipazione:** Se ti iscrivi ma non ti presenti alle **Semifinali Nazionali** o alle **Finali Nazionali**, dovrai pagare una **penale di 200 Euro salvo serie motivazioni documentabili per iscritto e se per motivi di salute mediante certificato medico, inviando comunque una PEC a distanzonore@pec.it** prima degli eventi.
- **Scadenza del pagamento:** La penale deve essere versata **entro il giorno 15 del mese successivo** a quello in cui si è tenuto l'evento a cui non hai partecipato.
- La eventuale quota versata per le masterclass delle Semifinali Nazionali non sarà rimborsata.

Art. 10 Responsabilità e garanzie del partecipante

*In qualità di partecipante al concorso, ogni artista / duo / musicista / band dichiara di essere responsabile dei contenuti inviati, delle dichiarazioni rese secondo il presente regolamento e dei requisiti di partecipazione. **L'organizzazione** non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo di eventuali danni causati, anche a terzi.*

Art. 11 - Eventuali modifiche al Regolamento

*È facoltà dell'**organizzazione** modificare il presente **REGOLAMENTO UFFICIALE E INTEGRALE 2026-2027** e lo svolgimento del concorso. Qualsiasi variazione al presente verrà comunque comunicata tempestivamente attraverso il sito ufficiale al link: www.solotalenti.it e tramite le pagine ufficiali dei social. Tali variazioni saranno ad insindacabile discrezione dell'**organizzazione** fermo restando solo per queste occasioni particolari il diritto di recesso da parte degli artisti con valide motivazioni.*

Art. 12 Gestione Materiali e Brani

*Il materiale pervenuto non sarà in alcun modo restituito; **l'Organizzazione** declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi postali. Si consiglia sempre di portare con se in semifinale il materiale audio in una pendrive. Nel passaggio in finale il brano proposto in semifinale può essere cambiato.*

Art. 13 - Natura del Concorso e Premi

"Il presente concorso ha carattere esclusivamente culturale, ricreativo e di promozione artistica. La partecipazione è del tutto gratuita e non costituisce in alcun modo rapporto di lavoro o prestazione professionale dello spettacolo. Pertanto, ai sensi della normativa vigente, l'evento è escluso dagli obblighi di immatricolazione e richiesta del certificato di agibilità INPS (ex ENPALS) per i concorrenti in gara."

a) Tutti i partecipanti riceveranno **l'attestato di partecipazione**.

b) Al termine della **Finale Nazionale nelle categorie: Cantautori (singoli o duo), Cantanti Interpreti (singoli o duo), Musicisti solisti / le band** saranno premiati dal **2° al 5° classificato** con targhe riguardanti; il **Premio della Stampa**, il **Premio Miglior Testo**, il **Premio Migliore Interpretazione**, il **Premio della Giuria**. Si prevedono altri importanti premi.

c) **PREMIO ASSOLUTO CANTAUTORI O INTERPRETI DI CANZONI ORIGINALI E INEDITE**
Il Vincitore Assoluto di **SOLOTALENTI** (categoria cantautori o interpreti di brani inediti) oltre a ricevere il **Premio Assoluto "Il Talento dell'anno 2026"** avrà diritto ad una produzione discografica (arrangiamento) di un brano (fornendo melodia e testo), o la produzione di un brano inedito e originale scelto dall'**organizzazione** e comunque avrà diritto ad un ad un contratto gratuito di edizioni del brano, a una distribuzione gratuita internazionale nei migliori digital store per il primo anno e a seguire solo 12,00 Euro (dodici/00) annuali. In ogni caso il vincitore avrà diritto alla realizzazione di un **videoclip musicale totalmente gratuito**.

d) **PREMIO ASSOLUTO CANTANTI (categoria interpreti di cover)**
Il Vincitore della (categoria interpreti di cover) oltre a ricevere il **Premio "Il Talento delle Cover 2026"** avrà diritto a registrare in studio una demo professionale con 5 brani cover mediante basi musicali fornite dallo stesso e alla realizzazione di un videoclip totalmente gratuito con uno dei brani scelti.

e) **PREMIO ASSOLUTO MUSICISTI**
Il Vincitore dei **Musicisti solisti (di brano inedito o cover)** oltre a ricevere il **Premio "Il Musicista Talento dell'anno 2026"** potrà registrare in studio un suo brano e se originale e inedito, godrà di un contratto gratuito di edizioni e di distribuzione internazionale dello stesso sulle migliori piattaforme digitali per il primo anno e successivamente di soli 12,00 Euro (dodici/00) annuali e avrà diritto alla **realizzazione gratuita di un videoclip**. Si precisa che in questo caso il brano scelto deve essere depositato in **SIAE**

f) **PREMIO ASSOLUTO BAND**
La Vincitrice delle **Band (di brano inedito o cover)** oltre a ricevere il **Premio "La Band Talento dell'anno 2026"** avrà diritto alla **realizzazione gratuita di un videoclip**.

Art. 14 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

I partecipanti al concorso, ogni Cantautore / Cantante Interprete / musicista / band dopo aver letto sul sito ufficiale www.solotalenti.it il presente regolamento lo accettano in ogni sua parte, liberando l'**organizzazione** da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta. I partecipanti, nel momento stesso in cui inviano i propri lavori mediante posta elettronica all'indirizzo; **solotalenticontest@gmail.com**, autorizzano - senza nulla a pretendere da **DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica** ad utilizzare le opere direttamente o indirettamente, di poterle eseguire pubblicamente, pubblicarle, riprodurle, rappresentarle, diffonderle, distribuirle attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione sonora e vocale,

compreso il materiale audio-video girato nell'ambito del concorso **SOLOTALENTI**, senza limiti di tempo (citando comunque sempre il nome degli autori che rimangono comunque proprietari dei loro lavori). I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'**organizzazione** da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'**organizzazione** declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 15 - PRIVACY

Il partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del regolamento presente in esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, "e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 " Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 16 - FORO COMPETENTE

Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Pescara.

INFO E CONTATTI:

Organizzazione di SOLOTALENTI: DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica Via Umberto I, 49 - 65010 CAPPELLE SUL TAVO (PE) - P. IVA: 01985840683 - WhatsApp +39 3336633363 - nella persona del suo legale rappresentante e presidente **Angelo Anselmi**: mobile: +39 333.66.333.63

segreteria@distanzesonore.it
distanzesonore@gmail.com

www.solotalenti.it
www.facebook.com/solotalenti
solotalenticontest@gmail.com

