SOLOTALENTI

IL SUPER FESTIVAL DELLO SPETTACOLO

REGOLAMENTO UFFICIALE E INTEGRALE 2025

Art. 1

Aperto il bando dell'edizione 2025 di **SOLOTALENTI** festival internazionale per Cantautori, Cantanti, musicisti e band di **brani originali, inediti e cover**). Sono già disponibili sul sito ufficiale www.solotalenti.it le schede valevoli per la prima fase del concorso **"Le Selezioni" che nella prima parte del concorso sono gratuite**. Possono partecipare ma fuori concorso e in maniera totalmente gratuita Poeti, Attori, Prestigiatori, Ballerini e Ospiti ai quali saranno comunicati date e location per le loro esibizioni. Tutti comunque dovranno iscriversi alle **Selezioni**.

DISTANZE SONORE Associazione Culturale, Musicale e Artistica, con sede legale in Via Umberto I, 49 – 65010 Cappelle sul Tavo (PE), da ora in poi (**l'organizzazione**), bandisce il contest "**SOLOTALENTI**" al fine di **individuare, valorizzare, promuovere e sostenere nuovi talenti, tra i più creativi e originali nel panorama artistico nazionale e straniero.**

Art. 2

Le Fasi del Festival:

A) – Accettazione del presente Regolamento in ogni sua parte.

B) – Selezioni gratuite

C) – Iscrizioni alle Semifinali Nazionali e Masterclass

D) – Le Semifinali Nazionali

E) – La Finale Nazionale (Serata di gala)

1) **A) - Letto ed accettato** questo regolamento presente nel sito ufficiale www.solotalenti.it

2) **B) -** ***Le Selezioni*** degli artisti avverranno dopo aver scaricato, compilato e firmato in ogni parte le schede di partecipazione presenti nel sito ufficiale del festival www.solotalenti.it valevoli per l'idoneità o la non idoneità dopo l'ascolto e la visione del materiale inviato dai candidati stessi ad opera di una giuria di esperti nominata dall'**organizzazione**.

Per poter partecipare alle **Selezioni** dovrà essere inviato obbligatoriamente **Il materiale audio-video e fotografico** all'indirizzo di posta elettronica: solotalenticontest@gmail.com **entro e non oltre il giorno 1 giugno 2025** salvo proroga da parte dell'**organizzazione**.

3) **C) -** ***Le Iscrizioni per partecipare alle Semifinali Nazionali e Masterclass*** per il prosieguo delle fasi del festival saranno possibili solo dopo aver ricevuto tramite email l'attestato **DI IDONEITA'** e saranno regolarizzate e ritenute valide solo dopo aver versato **le quote *una tantum IVA compresa*** di **€ 40** (quaranta) per i singoli artisti, di **€ 70** (settanta) per i duo, di € 120 (centoventi) per le band (massimo 5 componenti). Da tener presente che le band troveranno sul palco un rider tecnico standard: due ampli chitarre, un ampli basso, una batteria acustica compresa di hardware e piatti che non potranno essere sostituiti. Si accettano formazioni in acustico e si comunica che i batteristi mancini si esibiranno con le loro band per primi, quindi sarà indispensabile segnalare il tutto

all'**organizzazione** durante la fase ***C) Iscrizioni alle Semifinali Nazionali e Masterclass. Chi riceverà l'attestato di IDONEITA'*** Nulla più da versare fino all'eventuale passaggio in ***Finale Nazionale (Serata di gala)***.

4) **D) -** ***Le Semifinali Nazionali e Masterclass*** le cui date e luoghi verranno comunicati tempestivamente dall'Organizzazione, ma dopo l'ultimo giorno valevole per iscriversi alle **Selezioni** si svolgeranno in presenza di una Giuria costituita da esperti. Durante le fasi delle **Semifinali Nazionali avverranno le riprese foto e video.**

5) ***E) - La Finale Nazionale (Serata di gala)***, si terrà durante il mese di **settembre 2025**, alla presenza di una Giuria composta da operatori di vari settori (giornalisti, critici musicali, radiofonici, discografici, editori, artisti affermati, produttori, personaggi pubblici, ecc.). Non si esclude la possibilità che la finali si svolgano in due serate di cui una riservata alle band e ospiti mentre l'altra ai cantautori, cantanti (interpreti) e ospiti.

Le riprese televisive andranno in onda in differita su **RETE TV ITALIA canale 833 HBBTV** freccia in alto sul telecomando **canali Tv**, su **Amazon TV**, su **Tim Vision** e in **Web** scaricando la **App (Rete TV Italia)**, sia per Apple che per Android;

La direzione artistica della manifestazione è affidata a **Angelo Anselmi**, discografico, editore, pubblicista e presidente dell'associazione **DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica**.

Art. 3
La partecipazione al concorso è riservata ad artisti singoli, duo, musicisti e gruppi musicali (band max 5 elementi) e richiede le seguenti condizioni:

1) Disporre di una base musicale di buona qualità (nelle basi sono ammessi i cori) di un brano edito originale (già pubblicato), cover (già pubblicata) o inedito (mai pubblicato), in lingua italiana, straniera o in dialetto e per gli inediti di esserne autore o coautore.
2) La durata della base o del brano non deve superare i 4 minuti.
3) Per i musicisti specificare lo/gli strumenti usati. L'esibizione non può superare i 4 minuti.
4) Aver compiuto 14 anni (entro l'anno in corso).
5) Se cantautore, musicista, gruppo musicale (band) di brani inediti devono essere iscritti possibilmente alla SIAE (Società Italiana Autori e Editori).
6) Sono ammesse esibizioni di altri artisti **(Art. 1)** anche fuori concorso solo per motivi promozionali previa decisione dell'**organizzazione**, in relazione alle qualità artistiche e ai tempi tecnici di durata degli eventi (Semifinali Nazionali e Finale Nazionale). In questo caso il limite minimo d'età per la partecipazione è di anni 10. **Si specifica che per i minori ad anni 18 sono indispensabili le firme dei genitori o di chi ne detiene la patria potestà.**

Art. ***4***
Ogni semifinalista avrà diritto a partecipare alle Masterclass formative che si terranno durante le date e gli orari che saranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival.

Art. 5

Possono partecipare al Concorso artisti di ogni nazionalità purché muniti di documenti regolari e validi.

Per i gruppi, la richiesta deve essere spedita da un solo componente appositamente delegato.

Per la prima fase del concorso ***Le Selezioni gratuite*** gli artisti saranno scelti da una giuria, nominata in piena autonomia dalla direzione artistica **(l'organizzazione)**, che a suo insindacabile giudizio deciderà l'ammissione alle ***Semifinali Nazionali e Masterclass*** del festival "**SOLOTALENTI**" inviando ad ogni candidato **l'attestato di IDONEITA'** con le schede di **ISCRIZIONE** alle ***Semifinali Nazionali e Masterclass*** e avrà diritto di escludere opere candidate nel caso le ritenga non conformi alle regole, di scarsa qualità, o per qualsiasi altro motivo ritenute non valide. Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 6

Insieme alla ricevuta di avvenuto bonifico riguardante la quota di iscrizione una tantum alle ***Semifinali Nazionali e Masterclass*** il materiale necessario per l'ammissione da inviare a: solotalenticontest@gmail.com è il seguente:

- per i **cantautori i cantanti,** una base registrata (ammessi i cori) in formato mp3;
- per i **musicisti** la base registrata è facoltativa.
- per le **band di massimo 5 elementi** dovrà essere rispettato il rider tecnico fornito dall'organizzazione.
- i batteristi mancini dovranno informare in tempo l'**organizzazione** che provvederà ad inserire la loro band o la loro esibizione all'inizio delle altre.
- la biografia dell'artista, duo o del gruppo (band);
- il numero di telefono e indirizzo e-mail di riferimento di ogni componente;
- almeno due fotografie (una formato tessera, una intera);
- copia documento d'identità valido di tutti i partecipanti (band compresi);
- una copia del testo della canzone e relativa traduzione se in lingua straniera o dialettale.
- nel caso il materiale superi i 20 Mega è conveniente inviarlo tramite: www.wetransfer.com solo ed esclusivamente all'indirizzo: solotalenticontest@gmail.com

Art. 7

Le canzoni non dovranno contenere messaggi pubblicitari, promozionali diretti o indiretti e non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o che siano lesivi di diritti di terzi;

Art. 8

Sarà obbligatorio rilasciare la liberatoria per l'utilizzo a titolo gratuito del brano, dell'esibizione e delle proprie immagini per la registrazione e/o la messa in onda su qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione anche futura (es.: via etere, cavo, satellite di ogni genere e tipo, digitale, internet, social, stampa pubblicità etc.) o su cd rinunciando a qualsiasi compenso per le attività sopra descritte.

Art. 9

Gli artisti selezionati e iscritti alle ***Semifinali Nazionali e Masterclass*** dovranno eseguire il brano che avrà la durata massima di 4 minuti. In questa fase l'esibizione dovrà essere cantata rigorosamente dal vivo, sia su base che con strumenti musicali.

Art. 10
Agli artisti singoli, ai duo, ai musicisti e ai gruppi (band con max 5 elementi) selezionati e iscritti alle ***Semifinali Nazionali e Masterclass***, verranno inviate comunicazioni ufficiali via e-mail, con orari, luogo di convocazione per il sound check e informazioni varie.

Art. 11
DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica declina ogni responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici.

Art. 12
In qualsiasi fase del festival, la violazione di quanto espressamente previsto dal presente **REGOLAMENTO UFFICIALE E INTEGRALE 2025** decreterà l'automatica e inappellabile esclusione dell'artista / duo /band, dal festival.

Art. 13
In qualità di partecipanti al concorso, ogni artista / duo / musicista / gruppo (e singoli membri della band) dopo averlo letto sul sito ufficiale www.solotalenti.it accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'**organizzazione** da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta. I partecipanti, nel momento stesso in cui inviano i propri lavori, autorizzano - senza nulla a pretendere da **DISTANZE SONORE Associazione Culturale, Musicale e Artistica** a utilizzare le opere direttamente o indirettamente, di poterle eseguire pubblicamente, pubblicarle, riprodurle, rappresentarle, diffonderle, distribuirle attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione sonora e vocale, compreso il materiale AUDIO-VIDEO girato nell'ambito del festival **SOLOTALENTI**, senza limiti di tempo (citando comunque sempre il nome degli autori che rimangono comunque sempre proprietari dei loro lavori).

Art. 14
In qualità di partecipante al concorso, ogni artista / duo / musicista / gruppo (band e i suoi singoli membri) per quanto concerne gli inediti dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore o coautore dei contenuti forniti e che tali contenuti siano originali. Per quanto concerne il canto nel caso sia / siano interpreti di brani originali o inediti siano autorizzati dagli autori per l'utilizzo delle opere in concorso.

Art. 15
In qualità di partecipante al concorso, ogni artista / duo / musicista / gruppo (band e i suoi singoli membri) dichiara di essere responsabile dei contenuti inviati, delle dichiarazioni rese secondo il presente regolamento e dei requisiti di partecipazione. **L'organizzazione** non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo di eventuali danni causati, anche a terzi.

Art. 16
È facoltà dell'**organizzazione** modificare il presente **REGOLAMENTO UFFICIALE E INTEGRALE 2025** e lo svolgimento del concorso. Qualsiasi variazione al presente verrà comunque comunicata tempestivamente attraverso il sito ufficiale al link: www.solotalenti.it e tramite le pagine ufficiali dei social. Tali variazioni saranno ad insindacabile discrezione dell'**organizzazione** fermo restando solo per per queste occasioni particolari il diritto di recesso

da parte degli artisti con valide motivazioni. Le quote di iscrizione non verranno rimborsate.

Art. 17
Il materiale pervenuto non sarà in alcun modo restituito e sarà successivamente distrutto; **l'Organizzazione** declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi postali.

Art. 18 - ACCETTAZIONE
La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'**organizzazione** da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'**organizzazione** declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 19 - PRIVACY
Il partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del regolamento presente in esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, "e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 " Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 20
Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Pescara.

Art. 21
I Premi saranno molto particolari
Tutti riceveranno l'attestato di partecipazione, il vincitore assoluto di SOLOTALENTI singolo / duo con brano originale o inedito oltre a ricevere il Premio "Il Talento dell'anno 2025" avrà diritto ad una produzione discografica di un brano (fornendo melodia e testo), ad una distribuzione gratuita internazionale sulle migliore piattaforme digitali con Believe International e ad un videoclip musicale e ad una promozione televisiva e radiofonica. Il vincitore dei cantanti (interpreti di cover) potrà registrare in studio una demo professionale con 5 brani cover e avrà diritto alla realizzazione di un videoclip. Il vincitore dei musicisti singolo / duo se di brano inedito potrà registrare in studio il suo brano, godrà di un contratto gratuito di edizioni e distribuzione internazionale dello stesso sulle migliori piattaforme digitali con Believe International e avrà diritto alla realizzazione di un videoclip. Il vincitore dei musicisti singolo / duo se di brano cover potrà registrare in studio una demo professionale con 5 brani cover e avrà diritto alla realizzazione di un videoclip. La band vincitrice avrà diritto alla registrazione di un brano in studio se inedito, ad un contratto gratuito di edizioni, distribuzione del brano stesso nelle migliori piattaforme digitali con Believe International, alla realizzazione di un videoclip con promozione. I concorrenti saranno premiati fino al 5° classificato con targhe riguardanti; premio della Stampa, premio miglior testo, premio migliore interpretazione, premio della giuria. Si prevedono altri importanti premi.

INFO E CONTATTI:

Organizzazione di SOLOTALENTI: **DISTANZE SONORE Associazione Culturale - Musicale - Artistica** Via Umberto I, 49 - 65010 CAPPELLE SUL TAVO (PE) - P. IVA: 01985840683 - WhatsApp +39 3336633363 - nella persona del suo legale rappresentante e presidente **Angelo Anselm**i: mobile: +39 **333.66.333.63**
segreteria@distanzesonore.it
distanzesonore@gmail.com

www.solotalenti.it
solotalenticontest@gmail.com